



PHOTO: FUJITSUKA Mitsumasa

# BRIDGE

大野美代子の人と人、街と町を繋ぐデザイン

会期：2018年3月9日(金)ー2018年4月25日(水) 会場：ギャラリーエークウッド(東京都江東区新砂1-1-1)  
開館 10:00-18:00(最終日は17:00まで) / 日・祝休館 / 入場無料

# BRIDGE

大野美代子の人と人、街と町を繋ぐデザイン

会期 2018年3月9日(金)ー2018年4月25日(水)  
会場 ギャラリーエークウッド(東京都江東区新砂1-1-1)／入場無料  
開館 10:00-18:00(最終日は17:00まで)／日・祝休館



横浜ベイブリッジ



ひのきダイニング

PHOTO: FUJITSUKA Mitsumasa

大野美代子は、プロダクトデザイナーであり、世界的に評価された橋の環境デザイナーです。多摩美術大学で空間デザインを学び、百貨店のインテリアデザイン室に勤務したあと、スイスに留学し、設計事務所です仕事をしたのちに日本でデザイン事務所を立ち上げます。1970年代、洋風の家具が流通する中で、大野はプロダクトデザイナーとして、日本の暮らしや食生活に適したダイニングテーブルや椅子を発表し、世界で注目されます。また公共空間においても高い質のデザインが求められるようになり、1977年に初めて手掛けた歩道橋のデザインにおいて、優れたデザインを実現したことがきっかけとなり、その後も橋をデザインすることになりました。橋という巨大な土木構造物に挑戦するデザイナーはまだ珍しい時代でした。大野は公共空間も生活環境の一部であると考え、橋を渡る人々への温かい眼差しを持って、高齢者や子ども、妊婦にも優しい空間を提案しました。

大野は、「橋」のデザインを、「Natural」(自然条件、地形や気候)、「Social」(社会的な条件、市民生活の分析)、「Functional」(機能)、そして「Visual」(どう見えるか)という、四つの視点から考えました。また、生活空間あるいは風景の中にある「橋」という観点も大切にしました。「橋」の仕事は、新しい風景を創ることです。100年先、その先までも見つめてデザインされた橋は、現代まで繋がれた伝統や歴史から未来への架け橋でもあると思います。

美しい橋を架けて、人と人、街と町を繋ぎ、新しい交流を生み出してきた彼女の仕事は、デザインが重要視されてこなかった土木の世界に風穴を開け、ヒューマナイズさせることへの挑戦でもありました。女性デザイナーの心意気が切り拓いた道を、若い世代への架け橋として紹介します。

## 大野美代子プロフィール

1963年、多摩美術大学デザイン科卒業。1971年、エムアンドエムデザイン事務所設立。1977年、初めて手掛けた蓮根歩道橋のデザインを契機に、様々な橋梁、道路及びその附属施設の景観デザインを手掛けるようになる。また、愛知県立芸術大学と東京工業大学の非常勤講師を歴任した。かつしかハーブ橋(1986)、小田原ブルーウェイブリッジ(1994)、女神大橋(2005)など、多数の橋をデザイン。受賞歴多数。2016年逝去。

## 大野美代子の代表作

鮎の瀬大橋、横浜ベイブリッジ、蓮根歩道橋、辰巳の森歩道橋、川崎ミュージアデッキ、ベイウォーク汐入はまみらいウォーク、千葉都市モノレール橋、フランス橋、市場通り橋・前田橋・代官橋、かつしかハーブ橋、小田原ブルーウェイブリッジ、大杉橋、鶴見橋、陣ヶ下高架橋、女神大橋、家具作品(ガリバーの椅子、松の椅子 他)

## 主な受賞歴

土木学会田中賞：蓮根歩道橋(1977)、かつしかハーブ橋(1986)、横浜ベイブリッジ(1989)、小田原ブルーウェイブリッジ(1994)、屋代橋梁(1996)、陣ヶ下高架橋(2001)、女神大橋(2005)／土木学会デザイン賞：鶴見橋(2001 優秀賞)、鮎の瀬大橋(2002 最優秀賞)、陣ヶ下高架橋(2003 最優秀賞)、川崎ミュージアデッキ(2010 優秀賞)、はまみらいウォーク(2011 優秀賞)／グッドデザイン賞：鮎の瀬大橋(2000)／都市景観大賞：鶴見橋(1991)、くすの米橋(1999)等

## 主な著書

BRIDGE—風景をつくる橋(2009 鹿島出版会)



## 関連イベント

会場 竹中工務店東京本店2階Aホール  
(3月31日のみ2階Bホール)  
(東京都江東区新砂1-1-1)  
参加費 無料、先着順(要事前申込)

### ●シンポジウム

#### 鼎談「大野美代子がデザインしたもの」

日時 2018年4月6日(金)18:30-20:00  
講師 篠原 修(土木設計家、東京大学名誉教授)  
内藤 廣(建築家、東京大学名誉教授)  
松井 幹雄(大日本コンサルタント  
株式会社、東京工業大学 非常勤講師)  
定員 先着100名(要事前申込)

#### 大野美代子が目指した「環境とケアのデザイン」

日時 2018年4月16日(月)18:30-20:00  
講師 清水 忠男(共生環境デザイナー  
金沢美術工芸大学大学院 専任教授  
千葉大学名誉教授)他、講師検討中  
ファシリテーター 井出 昭子(公益社団法人日本インテリア  
デザイナー協会 副理事長  
A-DESIGN 代表)  
定員 先着100名(要事前申込)

### ●ワークショップ

#### 建築ワークショップ「橋の構造を学ぼう!」

日時 2018年3月31日(土)10:00-11:30  
講師 松井 幹雄(大日本コンサルタント  
株式会社、東京工業大学 非常勤講師)  
岡村 祥子(竹中工務店東京本店設計部  
構造部門)  
定員 先着30名(要事前申込)  
対象年齢：小学生以上

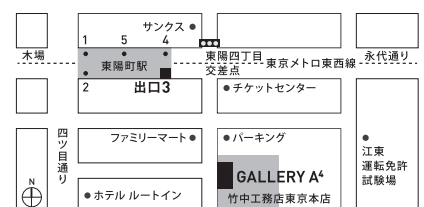
#### 英語・絵本読み聞かせワークショップ 「橋について考えよう!」

日時 2018年4月5日(木)10:00-12:00  
講師 リサ・フォン・ドラセク(ミネソタ大学図書館  
児童文学リサーチコレクション学芸員)  
定員 先着30名(要事前申込)  
親子での参加も可能です

※ 各イベントのお申込みは、ギャラリーHPよりお申込みください。その他、ワークショップなどについても、詳細が決まり次第、ギャラリーHPでお知らせいたします。(http://www.a-quad.jp)

主催 公益財団法人竹中育英会  
企画/共催 公益財団法人ギャラリーエークウッド  
協力 エムアンドエムデザイン事務所  
公益社団法人日本インテリアデザイナー協会  
首都高速道路株式会社  
資料提供 多摩美術大学

お問合せ ギャラリーエークウッド事務局  
東京都江東区新砂1-1-1  
Tel: 03-6660-6011  
E-mail: gallery@ a-quad.jp  
http://www.a-quad.jp



東京メトロ東西線「東陽町駅」下車、出口3番より徒歩3分