

Philippe Weisbecker Inside Japan

Carpentry Tools, Architectures, Daily Items

2020/
10/2 fri -
11/20 fri
GALLERY A⁴
ギャラリー エー クワッド

フィリップ・ワイズベッカーが見た日本 — 大工道具、たてもの、日常品

開館時間 = 10:00 - 18:00 (土曜・最終日は17:00まで) 休館日 = 日曜・祝日、10/10[土]、10/24[土]、11/7[土] 入館料 = 無料

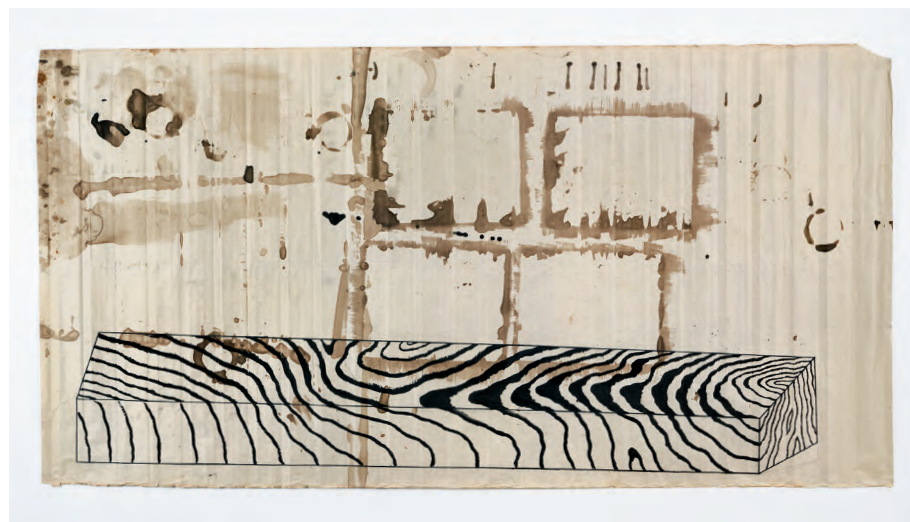
主催 = 公益財団法人竹中育英会 共催 = 公益財団法人ギャラリー エー クワッド 企画 = 公益財団法人竹中大工道具館



Philippe Weisbecker Inside Japan

Carpentry Tools, Architectures, Daily Items

日常の風景の中にある何気ないものを、独特な感性で描くフィリップ・ワイズベッカー氏。今回は彼が日本滞在中にみつけて描いた作品を展示します。車留めや立ち入り禁止のために道路に置かれるバリア標識、トラックや建物、畳敷きの和室、ゴミ箱、日常の道具から大工道具に至るまで、さまざまなモチーフが揃いました。また、パリにあるアトリエを氏自ら案内する映像も用意し、制作のノートをはじめ、日本から持ち帰ったお気に入りの道具などもアトリエからお借りしています。ワイズベッカー氏の目線で描いた、日本のさまざまな姿をぜひご覧ください。



BEAM | 2020 |



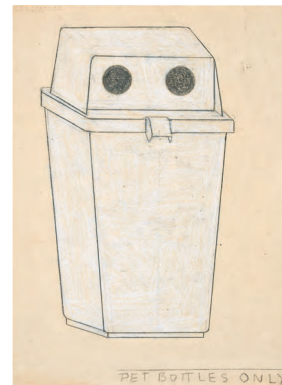
TWO SAWS | 2020 |



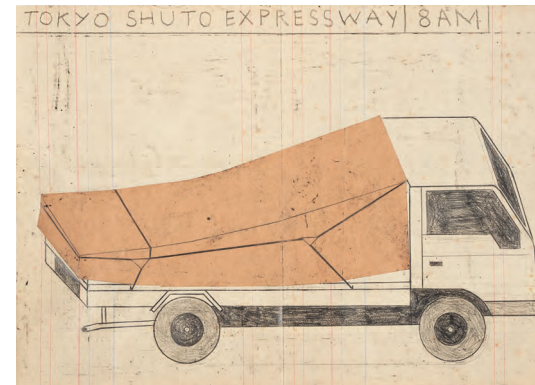
KAMIGYO-KU | 2020 |



MEGURO-KU | 2020 |



PET BOTTLES ONLY | 2020 |



TOKYO SHUTO EXPRESSWAY 8AM | 2020 |



Photo: Toshiaki Miyamoto

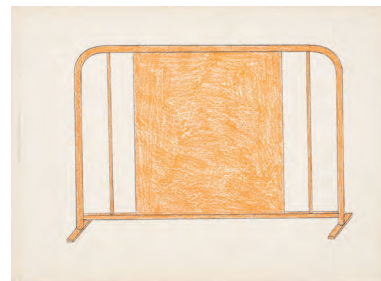
Philippe Weisbecker

フィリップ・ワイズベッカー

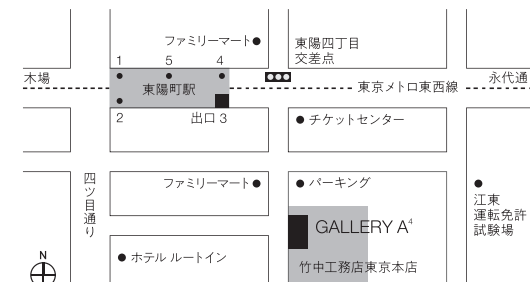
1942年生まれ。1966年フランス国立高等装飾美術学校（パリ）卒業。1968年ニューヨーク市に移住し、活動を始める。アメリカの広告やエディトリアルイラストレーション制作を数多く手がけた後、1997年フランスに帰国。日本での仕事も多く、JAGDA、NYADC、東京ADCなど国内外で受賞。2020年東京オリンピック公式ポスターも手掛けている。作品集に『Philippe Weisbecker Works in Progress』、『HAND TOOLS』などがある。



SAIGAWA-ODORI 5PM | 2020 |



BARRIERS | 2020 |



GALLERY A⁴
ギャラリー エー クワッド

アクセス=東京メトロ東西線「東陽町駅」下車、3番出口より徒歩3分
(東京都江東区新砂 1-1-1 竹中工務店東京本店 1F)

関連イベント ●フィリップ・ワイズベッカー（アーティスト）×大熊健郎（クラスカギャラリー&ショップ“DO”ディレクター）×西村章（竹中大工道具館 館長）
《トークショー》 ＊動画配信（無料）を予定しています。詳細は追って、ギャラリー エー クワッドの公式サイトにてご案内いたします。

○新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今後会期や休館、イベント情報が変更となる可能性があります。最新の情報はギャラリー エー クワッドの公式サイトをご確認ください。
お問合せ=ギャラリー エー クワッド事務局 Tel=03-6660-6011 E-Mail=gallery@a-quad.jp 公式サイト=http://www.a-quad.jp/